

04 Martin Nimmervoll
In the morning glad I see.
2017. Digital Super16mm/
Stereo, 45:07 Min.

05 Sonia Gansterer
Fragile III. Ein Indianer
kennt keinen Schmerz.
Portrait eines unbekannten
Jungen. 2017. Mischtechnik auf
Leinwand, 140x105cm. Malerei
und Schrift auf Wand und
Boden, ein Sessel

06 Schüler der
NMS Kirchberg

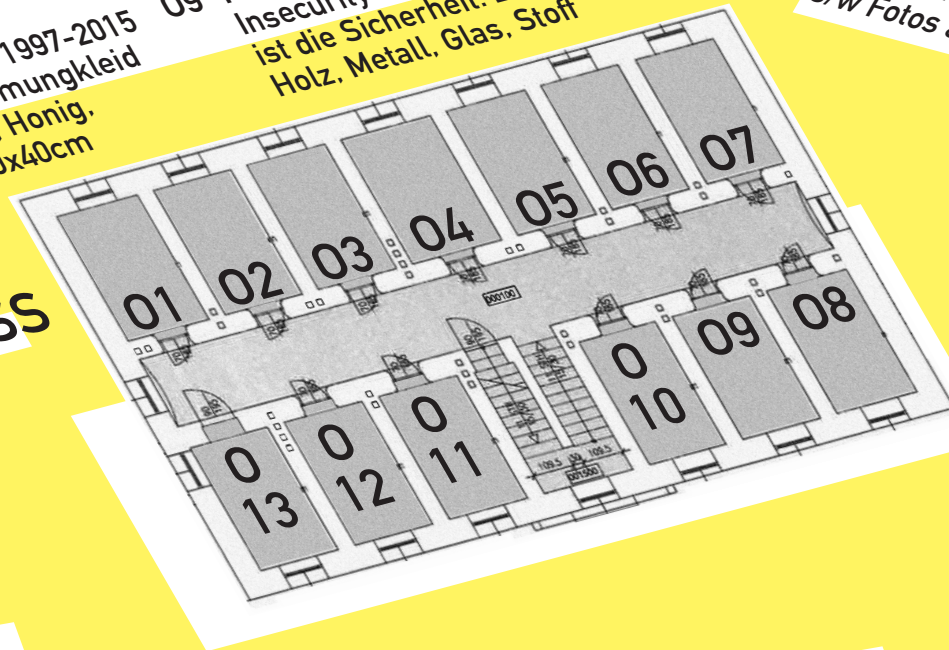
07 Gerald Nigl
Wächterbilder. 2003
Mischtechnik

08 Lizzy Mayrl
Heavy Water. Kirgisistan 2005
Video auf DVD, Farbe, 4 Min.

09 Hans Woertl
Insecurity - die größte Gefahr
ist die Sicherheit. 2006-17
Holz, Metall, Glas, Stoff

03 Eva Eder N.
Notate der Reinheit. 1997-2015
Kommunion- & Firmungskleid
auf Holz, Kleister, Honig,
Insekten. 200x40x40cm

OBERGESCHOSS



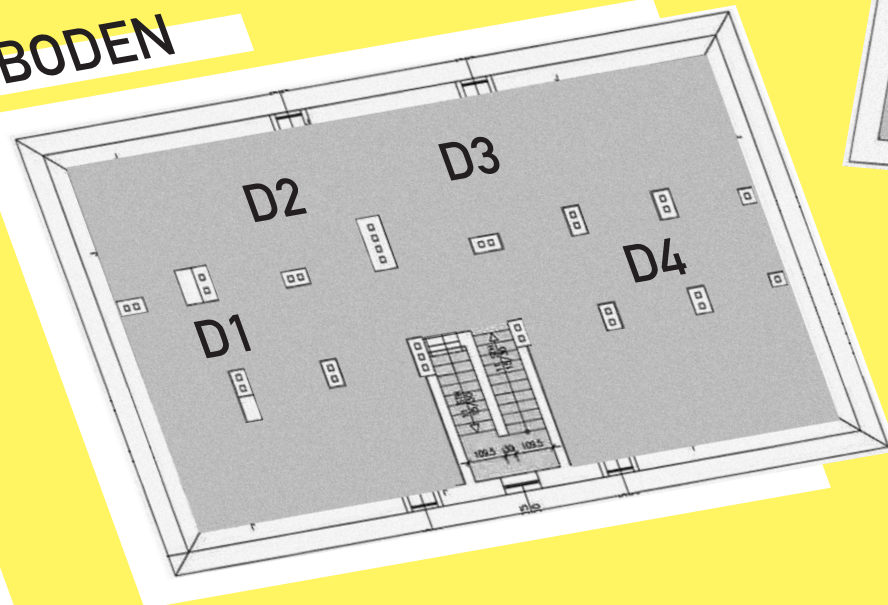
D1 Walter Maringer
Frei in Gedanken. 2017
Leinwand, Koffer

D2 Rudolf Stressler
Blick in die Freiheit. 2017
Ton, Farbe, Holz, Draht

D3 Anna Rubin
Liniert. 2017
Bambus, Papier, Tusche

D4 Christoff Wiesinger
Frames I. 2014
Zoetrop mit 600 Kadern

DACHBODEN



0 Christine &
10 Norbert Maringer
Hoffnung. Verfangen. 2017
Papier, Holz, Beize, Glas

0 Eugen Plan
11 Ich warne davor die Polizei zu
kriminalisieren. ca. 1990
Mischtechnik. 70x100cm
Comicserie: Die Feierabende
des Insp. Pokorny. Fön-X 1988

0 Rainer Friedl
12 Der Koarl. 2017
Fotografie, Mixed Media

0 Lisette Rosenthal
13 Behind. 2017
Frottage auf Papier, Grafit,
Bleistift, Kohle

ERDGESCHOSS

E1 Zur Geschichte
Eine Vergegenwärtigung

E1 Gabriele Lehner
Drei schweigende Köpfe
"Omerta". 2008.
Bronze, Alu, Rote Seide, Holz

E1 Edith Eibner
Geformt 1 & 2. 2017.
Schwarzer Ton, roh gebrannt

E2 Kinder- & Jugendrechte
Eine weltweite Konvention

E3 Nadja Meister
Suche nach dem Licht
s/w Fotos auf Alu Dibond. 2017

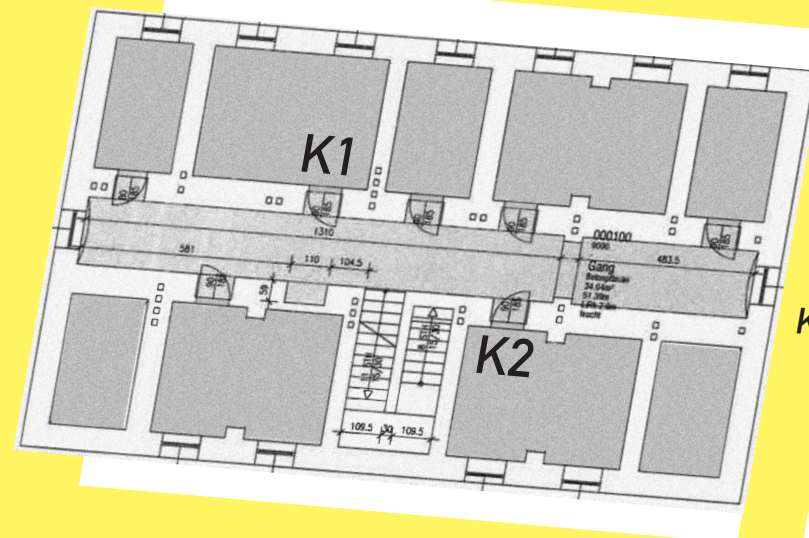
E4 Cornelia Caufmann
blue notes - Bibliothek der
Erinnerung. 2009-11
Zaunfarbe, Moleskine-Bücher,
Pinseldruck

E4 Subhash
Kirchberger Fenster. 2017
Mischtechnik, Papier, Holz,
Reißnägeln, Fotografie.
Je 25x32cm

E5 Arbeitsraum

E6 Andy Wallenta
Sonntagsjacke für Gregor. 2017
Gelbe Müllsäcke,
Installation

KELLER



K1 Janos Szurcsik
paedagogium. 2017
Installation
Simon Szurcsik
Klanginstallation

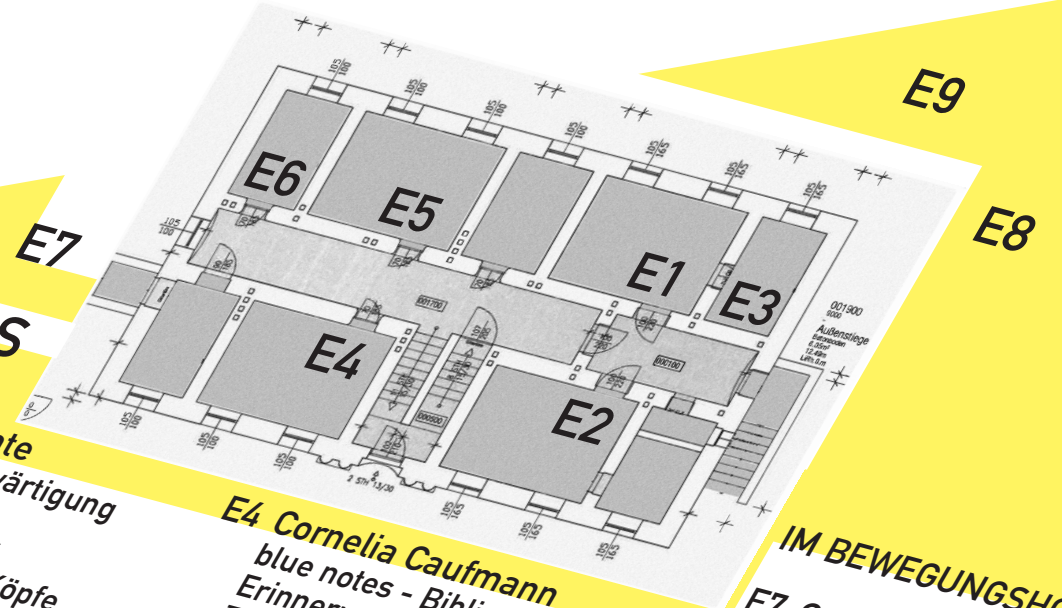
K2 Christine Petters
Unterdrückung. 2017
Mixed Media, Objekt

IM BEZIRKSGERICHT

GALERIE I
Veranstaltungen,
Lesungen, Gespräche

GALERIE II
Transformationen

GALERIE AUGENBLICK



IM BEWEGUNGSHOF
E7 Cynthia Schwertsik
Weiss Waschen. 2017
Performance, Objekte

E7 Marie Anna Stressler
Gedankenwolke. 2017
Steinzeug, Metall, Glas

IM GARTEN

E8 Hanna Scheibenpflug
Abgefallen. 2017
Installation
Schmerzhaftes Platznehmen
2017, Objekt

E9 Doris Libiseller
Flow. 2017
Mixed Media, Objekte